

Piano Solo

Frank est en tournée depuis 30 ans et est l'un des pianistes de Blues & Boogie Woogie les plus recherchés. Il a donné des concerts dans toute l'Europe, au Paraguay, en Bolivie, aux États-Unis et en Afrique du Nord.

Treize CD ont été publiés par lui jusqu'à présent avec différentes formations, par exemple avec Carey Bell, Jean-Pierre Bertrand, Nappy Brown, Jimmy Coe, Herb Hardesty, Red Holloway, Stephan Holstein, Bob Margolin, Jimmy McCracklin, Louisiana Red, Alex Schultz, Matthias Seuffert, Cary Smith, Bob Stroger, Hubert Sumlin, Engelbert Wrobel, Rusty Zinn)

"Loin de toute gesticulation virtuose, Muschalle montre comment on peut rester dans le style et continuer à raconter des petites histoires avec des motifs et des riffs au lieu de simplement jongler avec..." Jazzpodium »

Plus encore...

Né en 1969, il découvre le Boogie Woogie à l'âge de 19 ans après 11 ans de cours de piano classique. Dès lors, il se consacre exclusivement à l'étude de cette musique. Frank a été influencé musicalement par le Boogie Woogie Trio Ammons, Johnson, Lewis, mais aussi par des pianistes comme Axel Zwingenberger, Little Brother Montgomery ou Cow Cow Davenport.

En 1995, le premier CD "Great Boogie Woogie News" est sorti par le label viennois Document Records. S'en est suivie une tournée à travers l'Autriche avec le Mojo Blues Band et Red Holloway, et des concerts communs avec Axel Zwingenberger et Vince Weber.

En 1997 est sorti le deuxième CD "Battin' the Boogie", Frank a joué dans des festivals tels que "Stars of Boogie Woogie" au Konzerthaus de Vienne.

En 1998, il a été invité pour une tournée de deux semaines en Caroline du Sud (États-Unis) avec le Mojo Blues Band (septembre 1998). Au cours de cette tournée, il a également enregistré avec Jimmy McCracklin et Nappy Brown pour Ripete Records (USA).

Un moment fort de l'année 2002 fût assurément une série de concerts de trois jours pour le 40^e anniversaire de l'AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL au Thüringer Landestheater Eisenach, où Frank Muschalle a joué avec des grands noms du blues tels que Hubert Sumlin, Carey Bell, Bob Stroger et Louisiana Red. Puis en septembre 2002 suivra la tournée JUMPIN' AT THE FLAGSHIPS dans différents théâtres suisses. Ce projet a été soutenu par l'éditeur suisse Ringier et a présenté Frank Muschalle avec des musiciens de Jazz/R&B comme Red Holloway, Carrie Smith, Rusty Zinn ou Jimmie Coe. Un documentaire télévisé d'une heure sur cette série de concerts a été diffusé sur la télévision suisse DRS, ainsi que des enregistrements audio de ces concerts. En plus de diverses tournées en Allemagne, en Autriche et en Suisse - entre autres avec le saxophoniste Matthias Seuffert - Frank et son trio ont été invités au "Festival international de jazz en mer" en 2004 - une croisière de jazz en Méditerranée avec Paul Kuhn, Charly Antolini, Jiggs Whigham, Olivier Franc et d'autres. En 2007, le trio a été invité à une tournée au Paraguay avec Axel Zwingenberger.

En raison du succès de cette tournée, elle a eu lieu à nouveau en 2008 et 2009, mais cette fois-ci, les musiciens se sont également rendus en Bolivie, en plus du Paraguay. En 2010, des invitations à des concerts en Afrique du Nord ont suivi. Et en 2013, il y a eu une autre invitation au Paraguay. En avril 2019, Frank a reçu une invitation pour des concerts aux États-Unis (Chicago, Houston et Cincinnati) et au Canada (Ottawa). Cette tournée a été organisée par les missions consulaires respectives en coopération avec le Goethe-Institut local. En septembre de la même année, le Goethe-Institut a de nouveau invité Frank à une tournée de cinq jours à Atlanta/USA. 13 CD de Frank Muschalle sont entretemps sortis.